**Granulator II ile İcra**

Yaptığım icrada üç adet kaynak ses bulunmakta: İnternetten edindiğim bir synth bass sample’ı, buz dolu bir kâseyi karıştırıp içinden bir buzu alıp su dolu bir bardağa koyup içmemin kaydı ve şarkı söylerken bir kaydım. Bu icrada, granüler sentezleyicinin sağladığı çok minik yerleri sentezleyebilme özelliğiyle, icra içerisinde hem kaynak sesten ipuçları verip hem de icranın kalan kısımlarında bu sentezleyici ile beraber kaynakların nasıl dönüştürülebildiğini göstermek istedim. Ayrıca icranın orta kısımlarında su içerken kaydımda peak yapan bir yeri sentezleyerek daha önce derste bahsettiğimiz *glitch art* akımına göz kırpan bir örnek yapmak istedim.

Bu icrayı, gündelik ve sentetik seslerin füzyonunu yaratarak birbirinden çok farklı duyulan seslerin aslında kendi içlerinde ne kadar benzer olabildiklerini göstermeyi ve dinleyicide yavaş bir şekilde büyüyerek gelişen bir kaos hissiyatı yaratmayı amaçladım.

**Berna Lara Kasar**

**120180502**